



QUELQUES BASES POUR UTILISER LEXIS AUDIO EDITOR

DEFINIR UNE SELECTION




Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier




Bouger le sélecteur gauche  à la position de départ voulue.

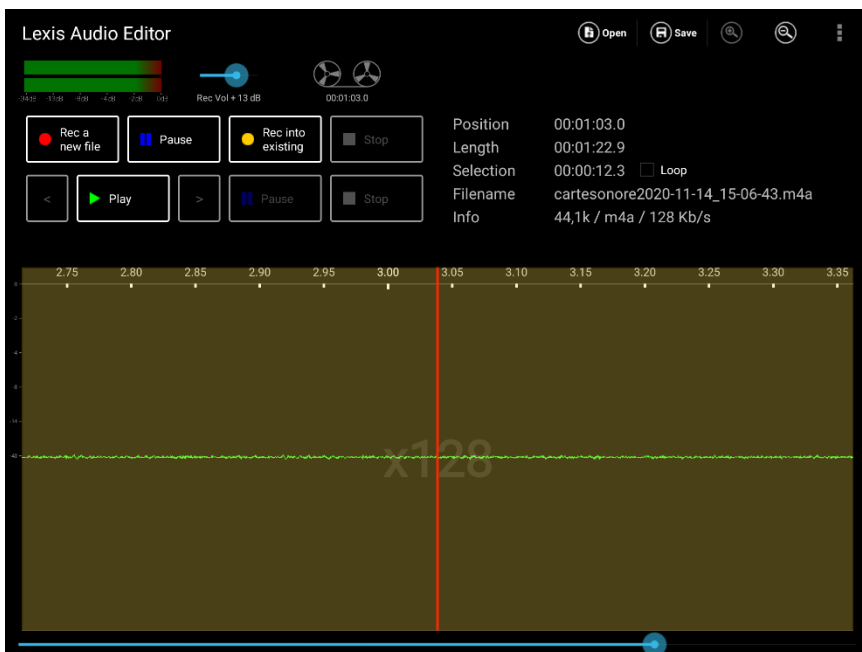
Bouger le sélecteur droit  à la position de fin voulue.



Taper sur Play  and Stop  . Taper sur Zoom  pour faire un aperçu et ajuster votre sélection.






Taper sur Zoom in  pour ajuster de manière plus précise.






Maintenant, vous pouvez appliquer des effets, mixer et importer un autre fichier, couper, copier, insérer du silence and effacer la zone sélectionnée.


EXPORTER UN EXTRAIT DE FICHIER

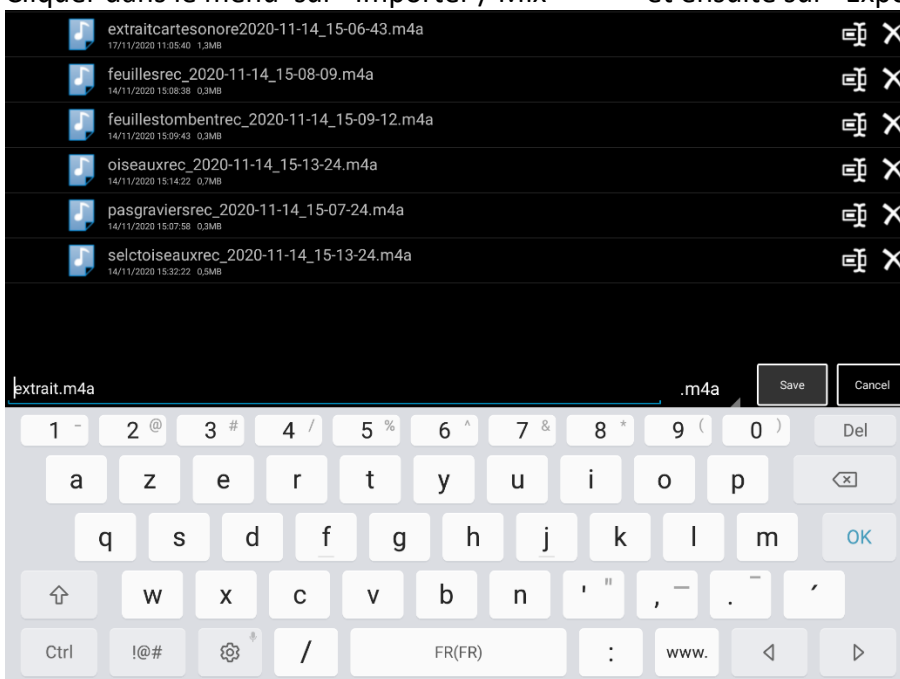
Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier

Bouger de gauche à droite les sélecteurs  jusqu'aux positions désirées





Presser jouer  et stop , cliquez sur Zoom sur  pour l'aperçu et ajuster votre sélection

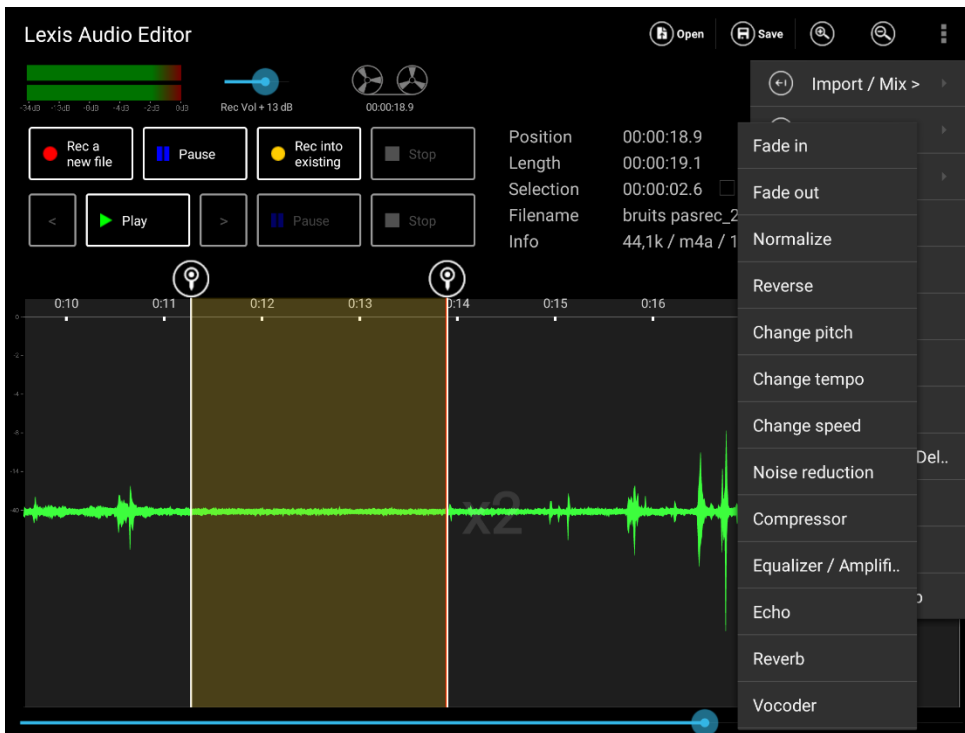
Cliquer dans le menu sur "Importer / Mix"  et ensuite sur "Exporter la sélection" pour exporter la partie sélectionnée.




Entrez un nom et choisissez le format d'export pour le nouveau fichier exporté et cliquez sur « sauver » (save)

NORMALISER

Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier





Si le niveau audio est trop bas, vous pouvez normaliser le son du fichier au niveau maximum possible.

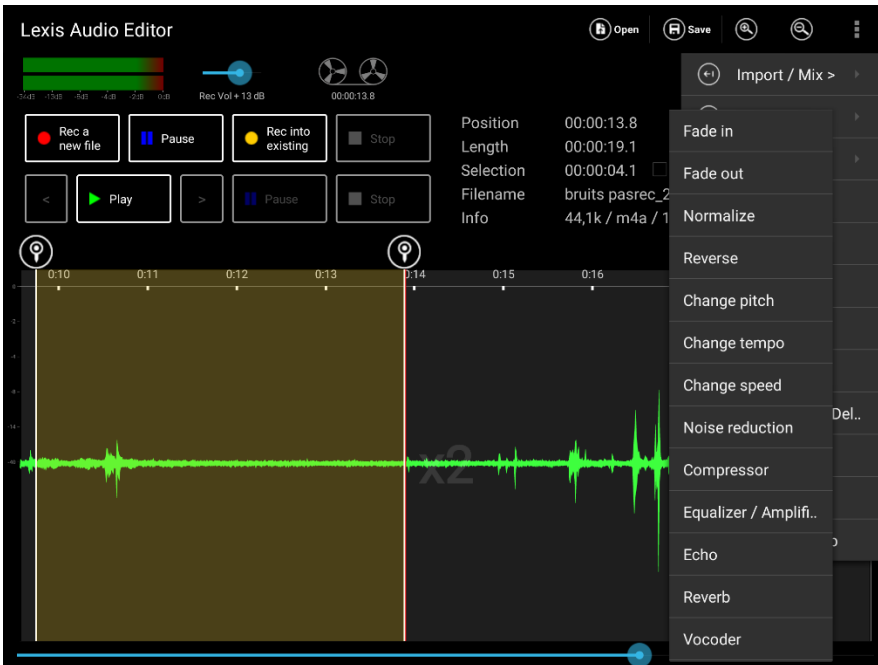
Cliquez sur effets  et dans le menu sur Normalize (Normaliser).




Maintenant le niveau maximum de l'enregistrement est appliqué.

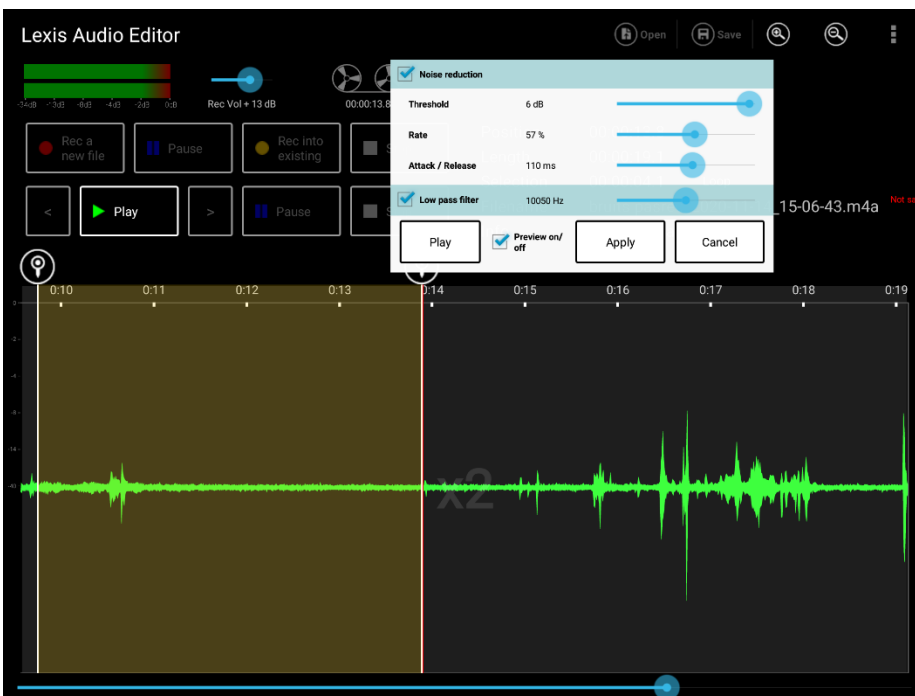
REDUCTION DU BRUIT

Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier




Si il y a trop de bruit sur l'enregistrement vous pouvez le réduire

cliquez sur effets  et dans le menu sur "réduction de bruit".



Maintenant vous voyez la fenêtre de dialogue pour réduire le bruit.



Cliquez sur jouer  pour entendre le son avec le filtre activé. Désactiver l'aperçu pendant le jeu pour comparer le son original et celui filtré.

Pour supprimer plus de sons parasites, vous pouvez augmenter the Threshold.
Avec the "Cut off frequency" vous pouvez supprimer la fréquence haute du bruit.


Cliquez sur Apply (appliquer). Maintenant vous voyez les zones silencieuses représentent l'effet de la réduction du bruit.



MIXER 2 FICHIERS AUDIO

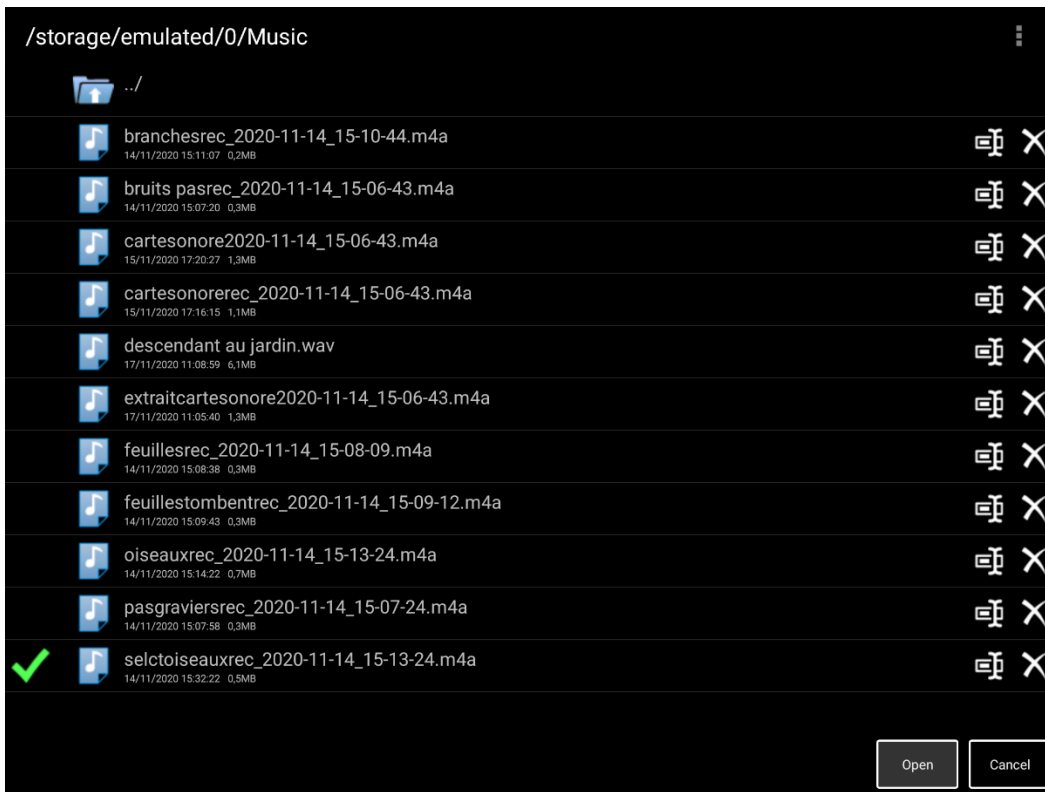
Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier



Taper sur Import / Mix (importer un mix)  et dans le menu sur "Mixes the current file with another file" (mixer le fichier actuel avec un autre fichier)



Choisir un fichier and taper sur Open (ouvrir).



Dans la boîte de dialogue “Mix files” (mixer les fichiers) vous pouvez choisir le niveau audio du fichier et l’exporter.



Choisir la position de départ avec le sélecteur de départ  .



C’est le point de départ pour mixer le 2^{ème} fichier.

Cliquer sur jouer  pour l'aperçu et vérifier le début de la sélection et le mélange de volumes des 2 fichiers audio.



Taper on "Apply" (appliquer) pour mixer les 2 fichiers. Vous pouvez voir le résultat entre les sélecteurs de début et de fin.



ENREGISTREMENT DIRECT DANS UN FICHER SON OUVERT

Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier





Choisir la position de départ  ou une portion avec un début et une fin. A cette position ou portion le nouvel enregistrement s'insèrera. Taper sur « Rec Into existing »  et enregistrer votre son audio.




Le son enregistré sera inséré dans la portion sélectionnée par-dessus l'ancien son.



AJOUTER OU INSERER UN AUTRE FICHER AUDIO

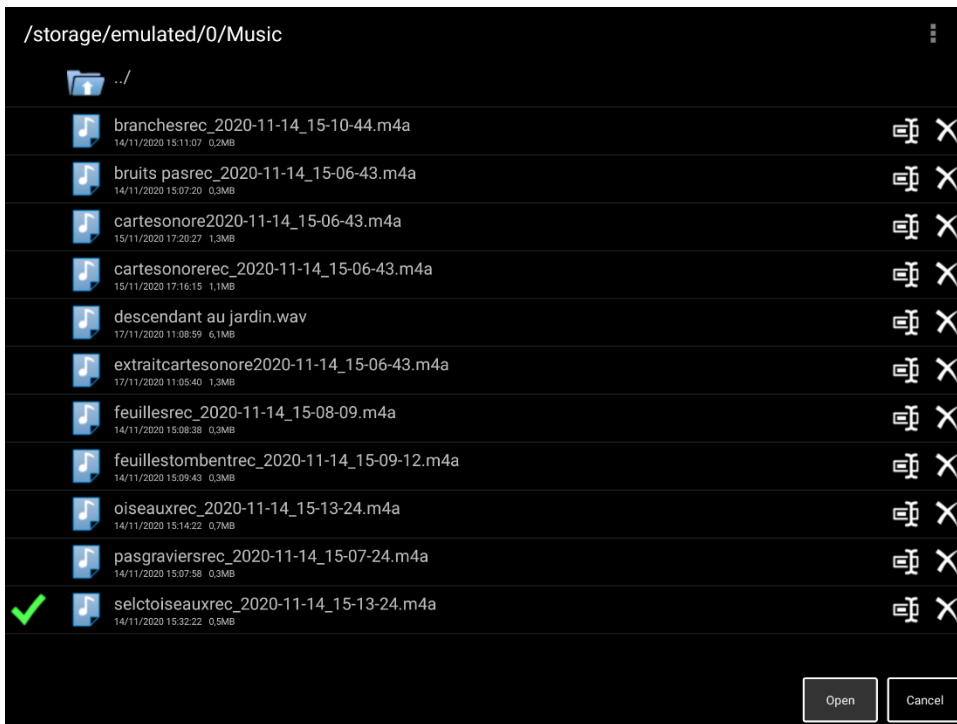
Ouvrir  un fichier existant ou enregistrer  un nouveau fichier



Taper sur Import / Mix  et dans le menu sur "Import from file".





Choisissez le fichier son que vous voulez ajouter à la fin de votre fichier. Si la position de départ n'est pas définie ce sera ajouté à la fin.



Taper sur “Open” (ouvrir) et le fichier sera importé.



Si vous ne voulez pas ajouter le fichier son à la fin de l’enregistrement, vous devez définir une position de départ. Bouger le sélecteur  sur la position voulue and taper « under Import / Mix »  on “Import from file”. Le son sera inséré à la position choisie.

Ainsi vous pouvez remplacer une portion entre les deux sélecteurs.

FINALISATION

Quand vous avez terminé votre montage sonore, vous pouvez l'exporter, et le renommer en cliquant sur save, l'idéal est de choisir le format « **wav** » pour utiliser ce fichier dans d'autres logiciels de montage sonore comme **Audacity** sur PC.

Vous pouvez utiliser le convertisseur de formats en ligne pour obtenir du MP3 :

<https://online-audio-converter.com/fr/> ,

car l'enregistrement dans ce format est payant sur lexis audio editor.