

## GLITCH PORTRAIT

Un glitch est le résultat inattendu d'un mauvais fonctionnement. Le terme décrit les anomalies qui peuvent se produire dans les logiciels, jeux vidéo, images, vidéos, audio et toute autre forme de données. Il est associé à la musique depuis le milieu des années 1990 pour décrire un genre de musique électronique (Le glitch). En 2000, peu de temps après, les artistes visuels commencent à adopter le glitch comme une esthétique de l'ère numérique, le *Glitch Art* en vient à faire référence à la totalité des arts visuels.

<https://www.beauxarts.com/grand-format/le-glitch-ou-le-bug-erige-au-rang-d-art/>

<http://rosa-menkman.blogspot.com/>

<https://lewebpedagogique.com/penhouet/2017/11/07/glitch-art/>

Le **GLITCH ART** est l'esthétisation d'erreurs analogiques ou numériques, comme des artéfacts ou des bugs par corruption de code ou de données (databending) ou manipulations d'appareils électroniques (comme le circuit bending)

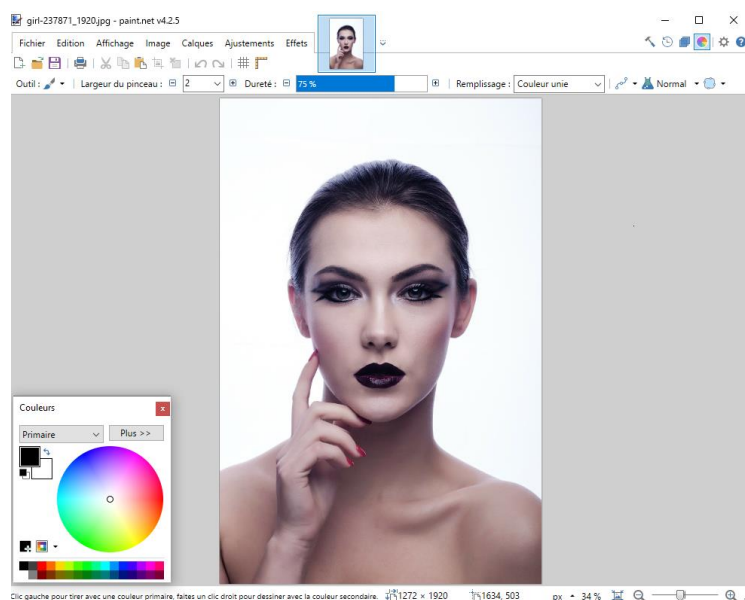
Dans ce tuto nous allons aborder 2 méthodes faciles d'accès, pour modifier/glitcher des fichiers images.

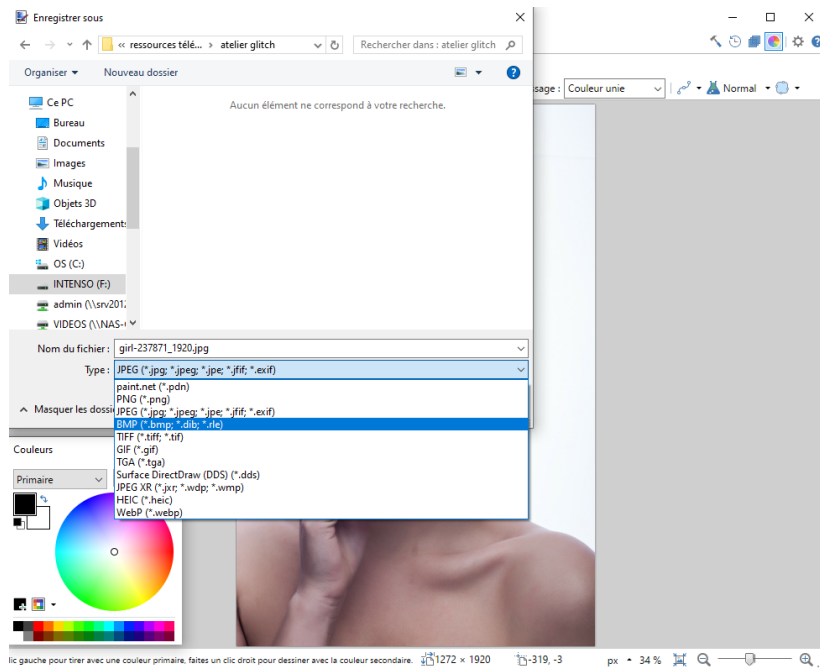
- 1- Avec le Logiciel Audacity
- 2- Avec l'application en ligne <https://photomosh.com/>

### Technique 1:

- 1- Avant d'utiliser Audacity il faudra transformer ton fichier image .jpg en fichier bitmap (bmp – ici une petite définition du fichier bitmap : <https://www.commentcamarche.net/contents/1200-bmp-format-bmp>)

Pour cela ouvre une copie de ton fichier dans le logiciel Paint ou dans un logiciel de traitement d'images et « enregistre le sous » le format bitmap





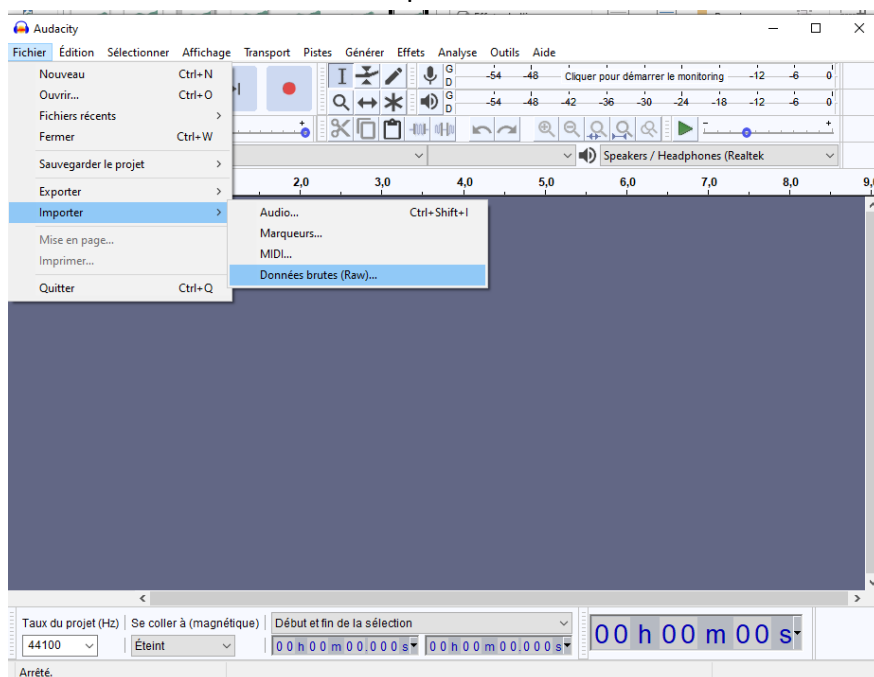
- 2- AUDACITY est un programme d'édition de musique, mais ses effets peuvent être exploités pour corrompre et glitcher vos fichiers image.



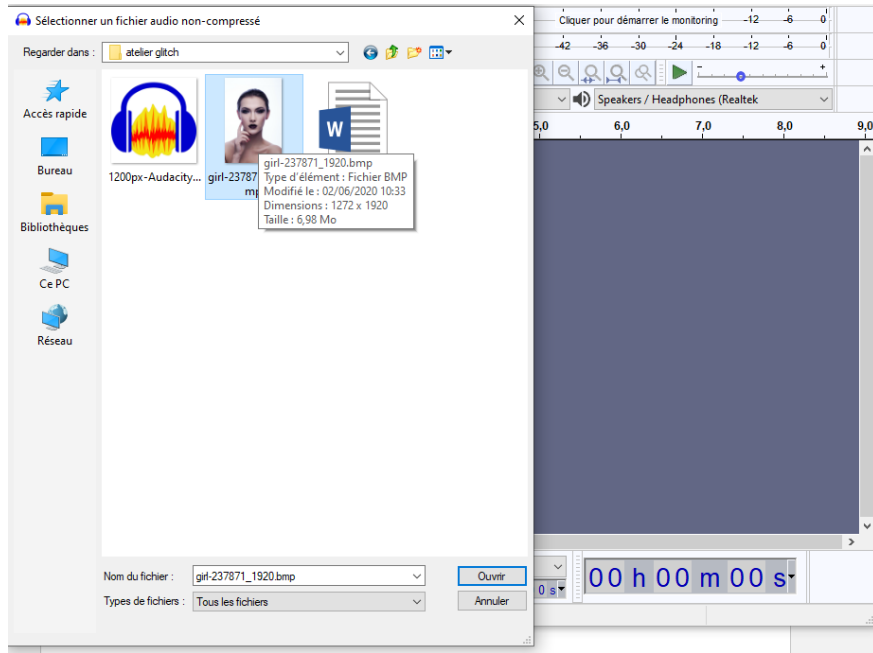
Télécharger AUDACITY gratuitement à <http://audacity.sourceforge.net/download/>.

- 3- Ouvrir AUDACITY et cliquer sur fichier > importer > Données brutes

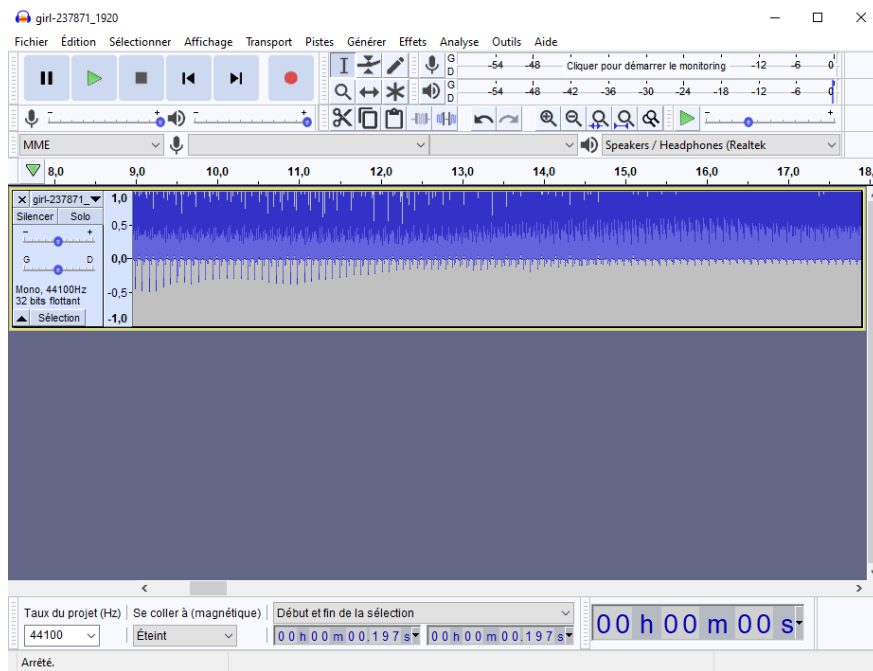
4-



5- Sélectionner le fichier .bmp. > Ouvrir



6- Définir l'encodage à "U-Law" et l'ordre des bits à "mode Gros boutiste".



7- Sélectionnez une partie de l'onde sonore ( en bleue) avec la souris, en évitant le tout début (environ 0,25 seconde) car il contient l'en-tête. Si nous modifions l'en-tête, l'ordinateur ne sera plus en mesure de lire le fichier.

8- Ensuite cliquer sur "Effets" et sélectionner n'importe quel effet voulu.  
Tu peux aussi faire des copier/coller de portions, sur lesquels tu peux appliquer des effets.  
*Tu peux également écouter le son que ton image rend dans Audacity en cliquant sur le bouton play (triangle vert)*

Voici mon image originale (téléchargée depuis <https://pixabay.com/fr/images/search/portrait/>):



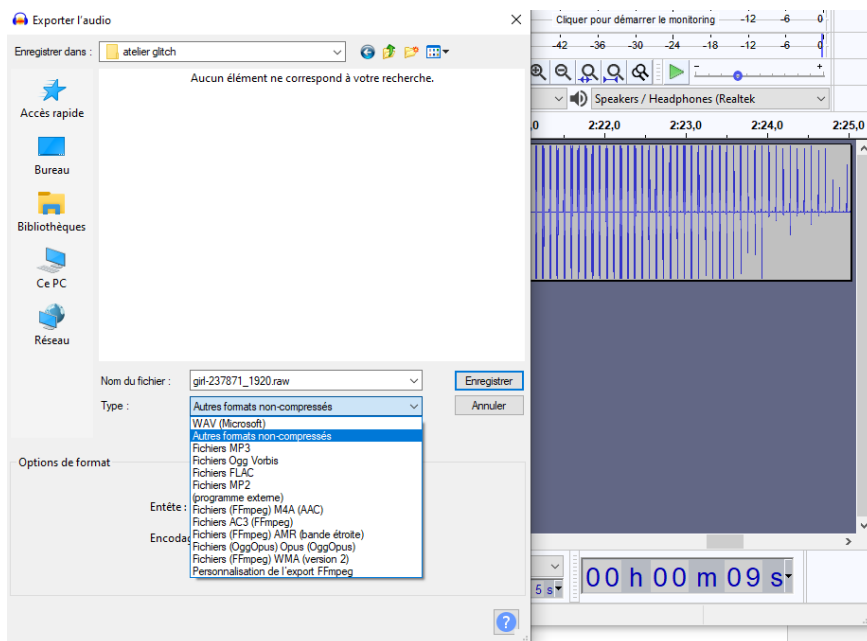
Ci-dessous, le fichier modifié avec l'effet « inverser » sur une grande partie de l'image, dans Audacity



Voici un exemple de l'image modifiée avec plusieurs effets

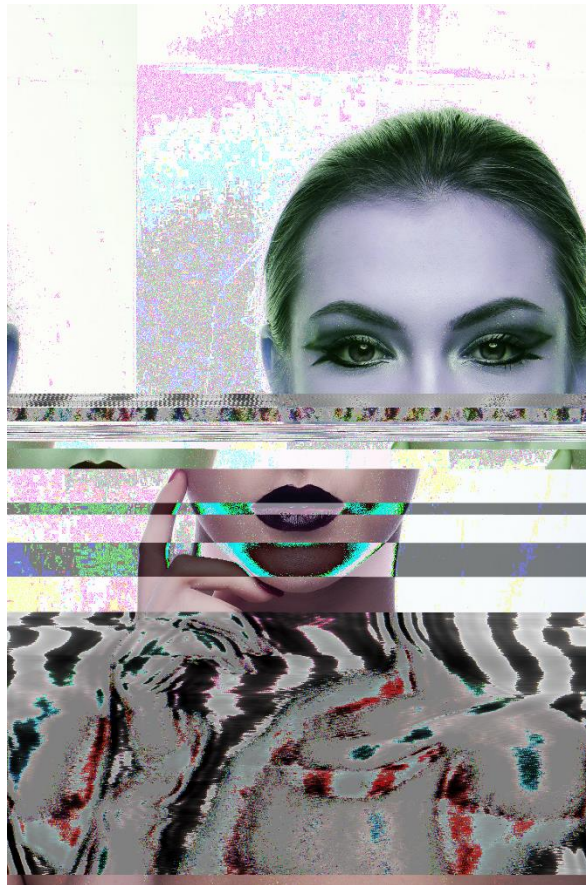


9- Pour finir > Cliquez sur Fichier > Exporter (en mp3 pour accéder aux options)



Définir le format sur «Autres fichiers non compressés» et cliquer sur «Options...»  
L'en-tête doit être "RAW (sans en-tête)" et l'encodage doit être "U-Law."

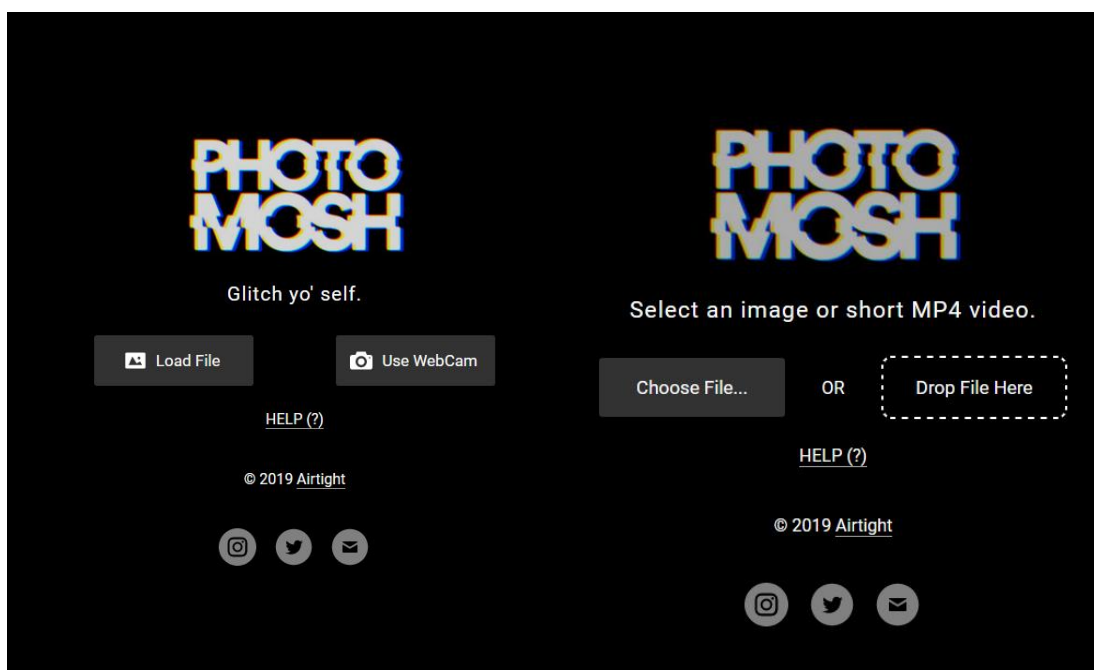
Enregistre le fichier et ouvre-le pour voir ta nouvelle création !



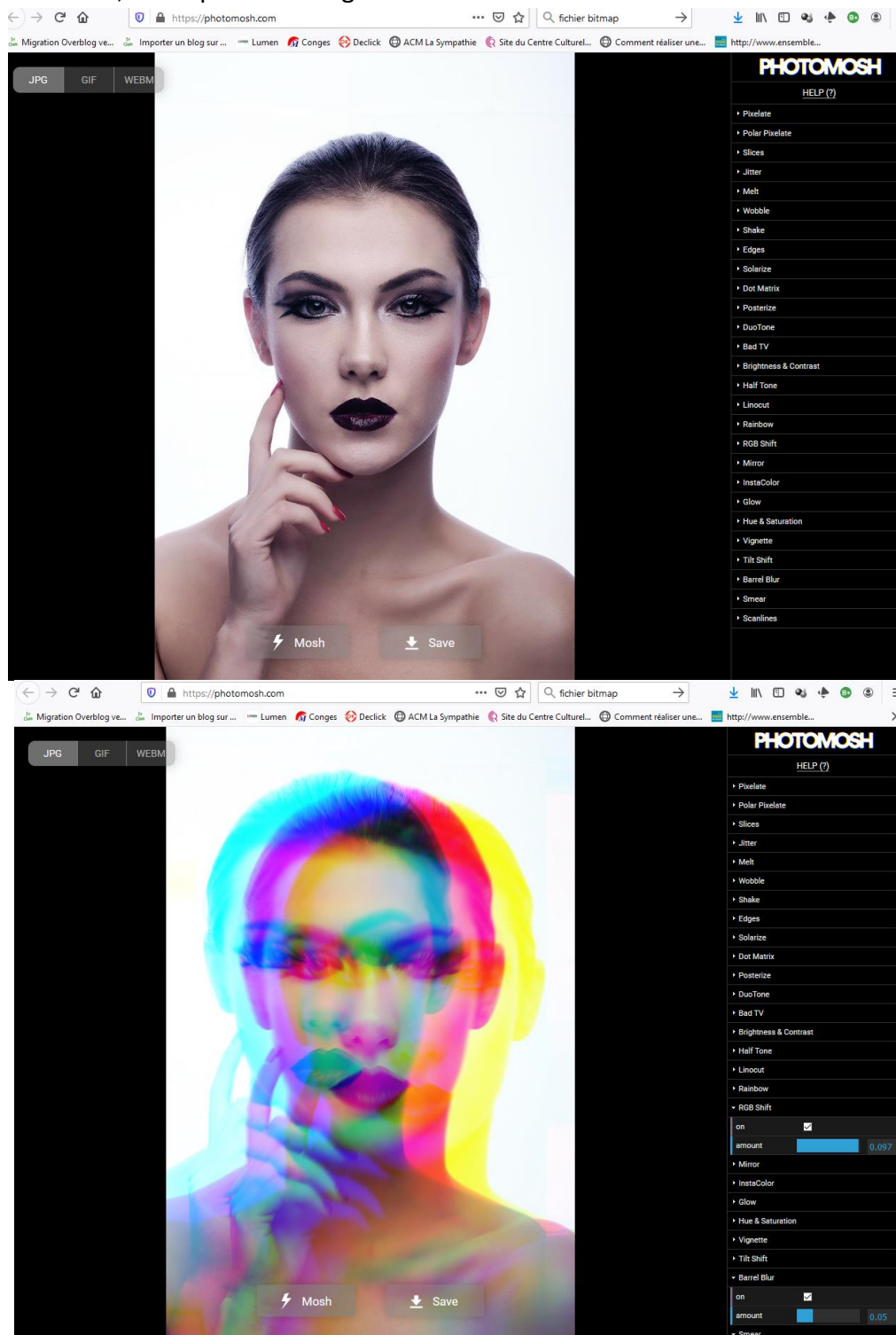
*Si tu as des difficultés à ouvrir le nouveau fichier, essaye de changer l'extension de .raw à .jpg*

## Technique 2 : Photomosh

1- Uploader votre fichier image ou vidéo > Load File > Choose File

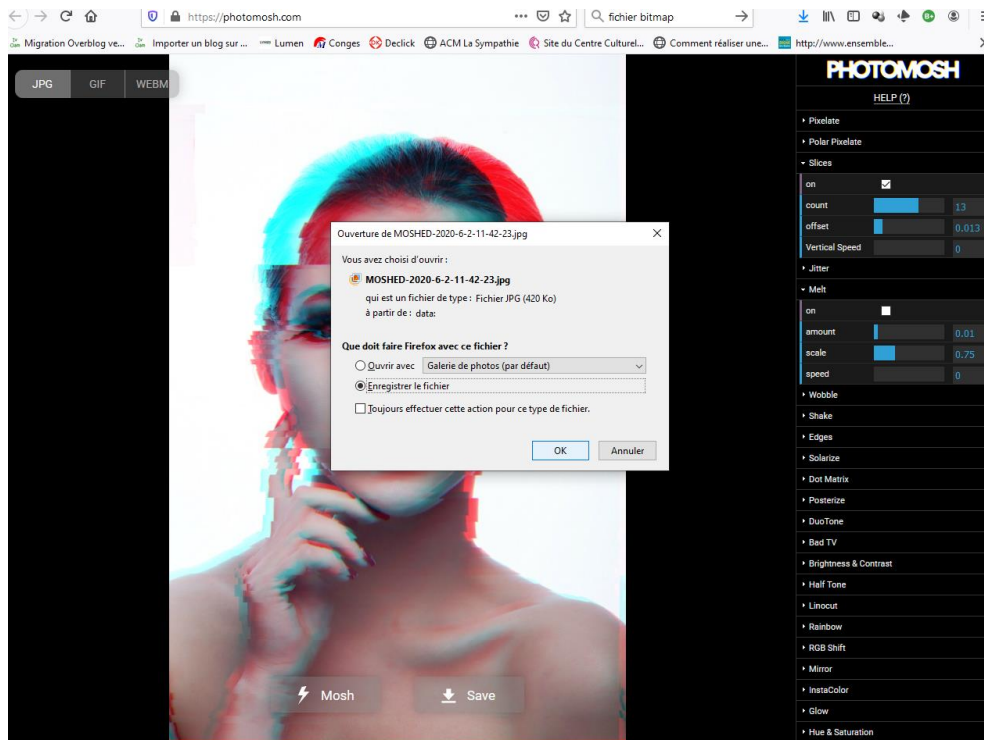


2- Cliquer sur « Mosh », à chaque clic l'image se modifie...



Sur le côté droit tu peux observer la liste des effets en cours d'utilisation, et les sélectionner ou désélectionner afin de modifier les effets (temps , mouvement.etc...)

3- Quand la modification te satisfait, enregistre le résultat > en cliquant sur « Save » > puis Enregistre  
Soit en .jpg pour l'image ou .gif pour de l'image animée.



Voilà un résultat possible, mais comme avec Audacity, les possibilités de manipulation sont infinies !

Surtout si tu passes d'une technique à l'autre en enregistrant tes fichiers et en les re-manipulant.



Bonne création à tous !