

TUTORIEL « MINIATURE » - PHOTOFILTRE 7

Pour ce photomontage nous allons utiliser deux photos originales que vous aurez pris avec un smartphone ou un appareil photo numérique :

- un fond
- un personnage

Nous allons utiliser plusieurs outils : l'outil polygone de sélection, l'outil baguette magique (sélection par la couleur), l'outil ellipse, outil remplissage couleur, ainsi que certains menus calque et filtre.

Dans un premier temps nous allons ouvrir les deux images dont nous avons besoin : FICHIER > OUVRIR> Sélectionner les fichiers et ouvrir.

Puis avec le Lasso polygonal nous allons sélectionner la silhouette en laissant une petite marge dans les contours





Ensuite nous allons redimensionner le calque : clic droit dans l'image> REDIMENSIONNER LE CALQUE, pour l'ajuster à notre fond. 🖌



2

10

Sec. 6

Afin que l'incrustation soit plus subtile nous allons créer un léger flou sur le calque silhouette (ceci remplace l'utilisation du masque de fusion que nous pouvons utiliser dans Photoshop)

) 😅 🔒 🐂

Ro Ra



en cliquant droit sur le calque silhouette dans la fenêtre des calques, nous sélectionnons l'action éditer couche 📈



Avec l'outil baguette magique nous allons sélectionner le blanc de la couche alpha , **puis clic droit** LISSAGE > AUCUN

ensuite dans le menu **FILTRE > ESTHETIQUE > CONTOUR PROGRESSIF** pour obtenir un léger flou sur le contour.



Ensuite **copier CTRL+C** et ensuite **coller la copie** dans le calque silhouette en faisant **clic droit dans** la fenêtre des calques > COLLER en tant que COUCHE ALPHA



Nous allons créer ensuite une ombre, pour cela il faut créer un calque intermédiaire entre le fond et la silhouette CALQUE > NOUVEAU CALQUE VIERGE

Sur ce calque nous allons dessiner une sélection avec l'outil lasso, puis le remplir d'une couleur foncée avec l'outil remplissage (dans l'exemple un bleu foncé!)





Quand nous sommes satisfaits du montage, nous pouvons fusionner les calques, clic droit sur le dernier calque > fusionner avec le calque inférieur



Une fois notre image fusionnée, nous allons basculer en **niveaux de gris**...pour l'aspect irréel, pour cela il suffit de cocher l'icône **niveau de gris** dans la barre d'icônes sous les menus.



Pour finaliser notre miniature il nous reste à flouter les contours, pour cela nous allons dupliquer notre image pour obtenir un second calque similaire : **CALQUE > DUPLIQUER**



Sur ce second calque nous allons sélectionner une ellipse (centrée sur le sujet) avec l'outil ellipse de sélection, et nous allons supprimer les pixels sélectionnés avec CTRL+X.



Dernière étape : flouter le 2nd calque : **FILTRE > EFFET D'OPTIQUE > FLOU GAUSSIEN**

